

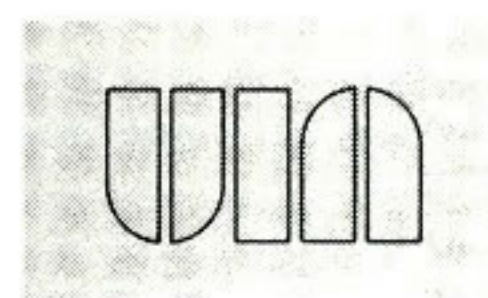
Carlo Ludovico Ragghianti (Lucca 1910-Firenze 1987), allievo a Pisa della Scuola Normale si laureò nel 1932 con Matteo Marangoni. La sua attività scientifica è strettamente intrecciata con l'impegno civile, Antifascista fu incarcerato (1940, 1942); partigiano, fu comandante delle formazioni di Giustizia e Libertà per la Toscana. Fondò nel 1935 la rivista *Critica d'Arte* che diresse sino al 1987 e la rivista *Selearte* (1952-1965). Come studioso si è occupato della lettura delle opere d'arte attraverso la ricostruzione dei momenti del 'fare' dell'artista. Da Mondrian a Brunelleschi, dalla pittura del '200 a Michelangelo, dall'arte fiamminga allo spettacolo e al cinema. Assistente di ruolo fu allontanato per non aver voluto giurare fedeltà al regime fascista; è stato professore di storia dell'arte all'Università di Pisa sino al 1972, quando si dimise per protesta contro il malgoverno della Università.

Il 'critofilm' è stato, per Carlo Ludovico Ragghianti, il modo di fare critica d'arte con lo strumento cinematografico che gli ha consentito di visualizzare i percorsi visivi e di ricostruire il processo di formazione delle opere. Il *Michelangelo* è l'ultimo di una lunga serie. Fu eseguito nel 1964 in occasione delle onoranze per l'artista toscano. Il lungometraggio ricostruisce, con immagini di assoluta novità, i tracciati visivi e l'organizzazione degli spazi, dalla Sistina alle Tombe Medicee. Di proprietà della 'Fondazione Ragghianti' di Lucca non è mai stato presentato a Ferrara.

Il convegno è a cura di Ranieri Varese

Per informazioni:

Segreteria del Dipartimento di Scienze Storiche
dell'Università di Ferrara
Via Paradiso, 12 - 44121 FERRARA
Tel. 0532 455229 - fax 0532 455234
e-mail dss@unife.it



Università
Internazionale
dell'Arte
Firenze

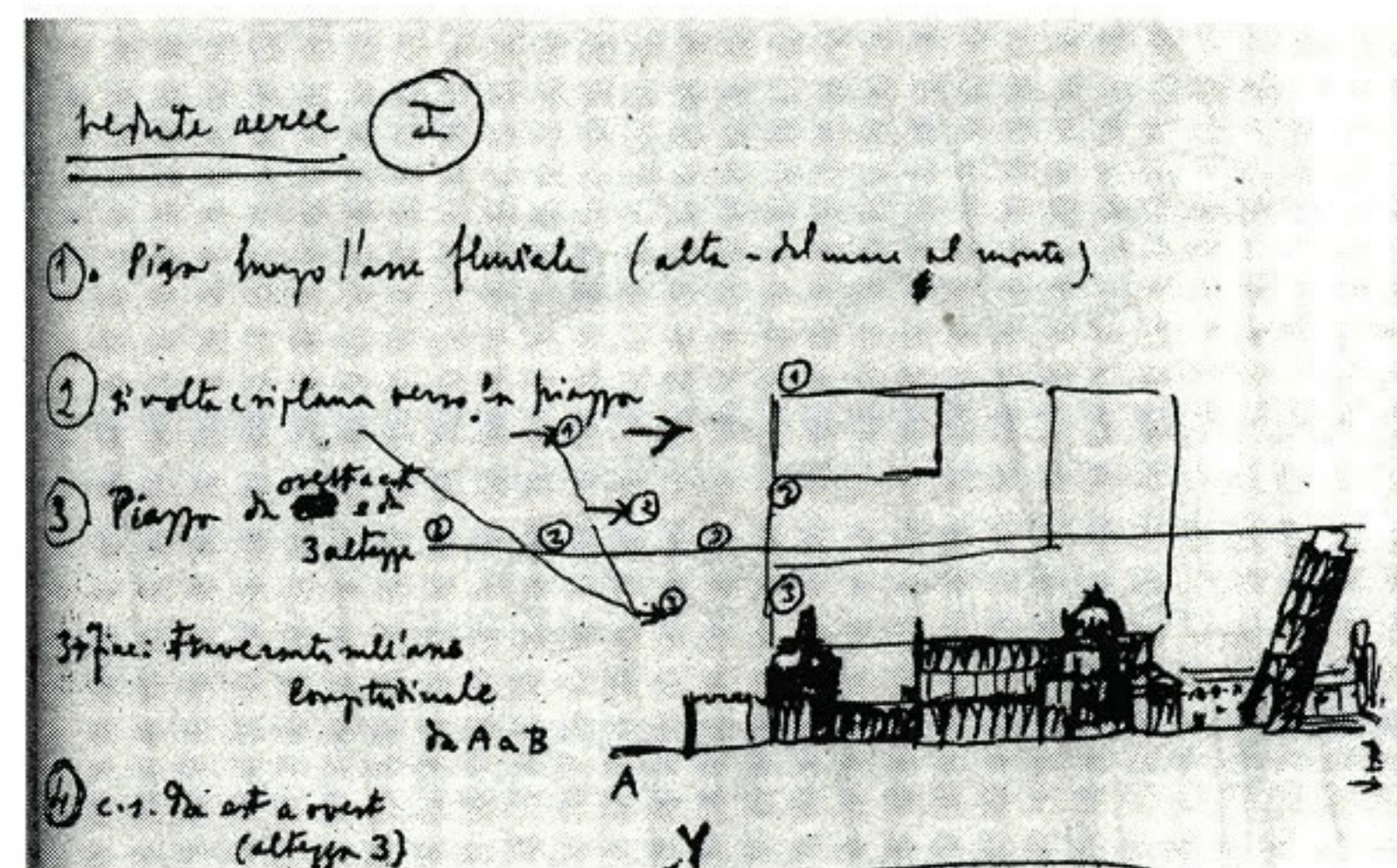


Università degli
Studi
di Ferrara
Dipartimento
di Scienze
Storiche



Fondazione Centro
Studi sull'Arte
Licia e Carlo L.
Ragghianti
Lucca

CARLO LUDOVICO RAGGHIANI "UN UOMO COSCIENTE"



Giornata di studio
Giovedì 29 ottobre 2009
FERRARA

Dipartimento di Scienze Storiche
Via Paradiso, 12
Aula F – Aula Magna "A. Drigo"

Giovedì 29 ottobre

Aula F

ore 9,30 – Saluti

Patrizio Bianchi

Rettore Università di Ferrara

Daniele Seragnoli

Direttore Dipartimento Scienze
Storiche

ore 9,45 – Presentazione

ore 10,00 – Presiede: **Francesca Cappelletti**
(Università di Ferrara)

ore 10,15 – **Maria Teresa Filieri**

(Fondazione Ragghianti, Lucca)
*Un'idea di medioevo: un progetto
per un anniversario*

ore 10,40 – **Francesco Gurrieri**

(U.I.A. Firenze)
*Carlo Ludovico Ragghianti: l'isotropia
della cultura artistica*

ore 11,10 – 11,30 – **pausa**

ore 11,30 – **Raffaele Bruno**

(Università di Cassino)
Ragghianti il gesto e lo sguardo

ore 12,00 – **Marco Collareta**

(Università di Pisa)
*Arte e linguaggio: qualche considera-
zione sul rapporto con Croce*

ore 12,30 – **Maria Laura Cristiani Testi**

(U.I.A. Firenze)
*Fatti lucchesi di San Martino e il po-
vero*

ore 13,00 – **pausa pranzo**

ore 14,30 – **Emanuele Pellegrini**

(Università di Pisa)
*Tra Longhi e Berenson: Ragghianti e
la connoisseurship*

ore 15,00 – **Gigetta Dalli Regoli**

(Università di Pisa)
*Ragghianti e gli strumenti della storia
dell'arte: il ruolo della parola*

ore 15,30 – **Francesca Bottacin**

(Università di Urbino)
Ragghianti e la figuratività fiamminga

ore 16,00 – **Vincenzo Martorano**

(Università di Cassino)
*Cinema e pittura: su Ragghianti e
Ejzenstein*

ore 16,30 – **Ranieri Varese**

(Università di Ferrara)
Officina ferrarese

Aula Magna "A. Drigo"

ore 17,00 – **Gian Carlo Sciolla**

(Università di Torino)
*Carlo Ludovico Ragghianti: per una
storia dell'arte globale*

Segue proiezione del critofilm "Michelangelo"
di **Carlo Ludovico Ragghianti** (1964)

